

Assemblées St-Ignace

« PETITE IDEE »

La libération que nous apporte Dieu prend avant tout la forme d'une purification des « idoles immondes » (v. 23). Que sont-elles ? Par ce terme, le prophète Ezéchiel désigne toutes ces choses qui asservissent le cœur, qui l'achètent et le corrompent. Le mot idole signifie "petite idée", c'est-à-dire une vision réduite qui diminue non seulement la gloire du Tout-Puissant, en le transformant en objet, mais aussi l'esprit de l'homme. Les idolâtres sont des personnes à la vue courte : ils regardent ce qui captive leurs yeux en les aveuglant. Les grandes et bonnes choses de cette terre se changent en idoles qui deviennent des servitudes, non pas pour ceux qui en sont privés, mais pour ceux qui s'en repaissent, laissant le prochain dans la misère et la tristesse. L'affranchissement des idoles libère d'un pouvoir qui se fait domination, de la richesse qui devient convoitise, de la beauté qui porte à vanité. (...)

C'est pourquoi, chers frères et sœurs, face aux nombreuses injustices qui blessent les peuples, et face à la guerre qui déchire les nations, la voix du prophète Jérémie s'élève sans cesse, proclamée aujourd'hui dans le psaume : « Je change leur deuil en joie, les réjouis, les console après leur peine » (Jr 31, 13). La purification de l'idolâtrie, qui rend les hommes esclaves d'autres hommes, s'accomplit par une sanctification, un don de grâce faisant des hommes des enfants de Dieu, des frères et des sœurs. Ce don éclaire notre présent car les guerres qui l'ensanglantent sont le fruit de l'idolâtrie du pouvoir et de l'argent. Chaque vie brisée est une blessure infligée au Corps du Christ. Ne nous habituons pas au fracas des armes, aux images de guerre ! La paix n'est pas un simple équilibre des forces, elle est l'œuvre de cœurs purifiés, l'œuvre de ceux qui voient dans l'autre un frère à protéger, et non un ennemi à abattre.

**HOMÉLIE DU PAPE LÉON XIV au Stade Louis II de Monaco,
le samedi 28 mars 2026**

Dimanche 12 avril : « **Saint-Ignace hors les murs** ». Rendez-vous à 16h précises à l'angle du Quai Montebello et du Pont au Double, près de Notre Dame. Goûter partagé à St Ignace, puis MT (19h) qui sera la « 2^{ème} » « première messe » du P. Benoit Thévenon ordonné la veille (la 1^{ère} ayant lieu à 11h). Il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

Dimanche 17 mai à la messe de 11h00, le sacrement des malades sera donné à tous ceux et celles d'entre nous qui le désirent. Une réunion de préparation est prévue le lundi 11 mai à 15h précises à Saint Ignace. Merci de remplir le bulletin au fond de l'église et de vous faire connaître du père chapelain qui donnera son aval.

Un grand merci à tous ceux et celles qui ont préparé activement les célébrations du **triduum pascal**, particulièrement le chœur de Saint-Ignace et les étudiants de la « messe qui prend son temps », de la Maison Magis et de Sciences Po. Cette année fut aussi belle que les précédentes mais avec une tonalité particulière : une affluence plus grande, non seulement aux célébrations, mais aussi pour les confessions. Une présence de jeunes également plus nombreuse et dont la provenance est de plus en plus étonnante... On raconte qu'à Saint-Louis-d'Antin, neuf prêtres étaient de permanence de confession pour les jours saints, mais la file d'attente pouvait s'aligner au dehors jusqu'aux Galeries Lafayette ! Que se passe-t-il dans notre société ?

Les textes des homélies et du chemin de croix ont été demandés par plusieurs d'entre vous. Ils sont disponibles sur le site de l'église Saint-Ignace.

Merci à Anne Palayret et à son époux Laurent de nous avoir fait le cadeau de contempler **la Via crucis de Mère Geneviève Gallois** durant toute la période du carême. Certes, les œuvres étaient petites, mais nous avons pu être touchés par la force de ses dessins, la finesse des traits et la tendresse qu'elle portait à son Seigneur à travers ce dessin, paradoxalement sans concession, à la limite du caricatural.

Nous aurons la joie d'accueillir à la mi-avril un grand tableau du peintre **Arcabas** à l'occasion du centenaire de sa naissance. Sa fille Isabelle a souhaité que, durant les festivités du centenaire, l'église Saint-Ignace soit choisie pour honorer son père à Paris. Nous pourrons donc admirer « La Pâmoison de la Vierge au mouchoir », qui sera exposée dans l'espace d'adoration, jusqu'au grand concert du centenaire qui sera donné jeudi 17 septembre.

Notre économiste nous signale que **les quêtes** du mercredi des Cendres ont augmenté de 30 % par rapport à l'an passé, et celles du dimanche des Rameaux de 64 %. Les sœurs libanaises Antonines de la rue du Regard remercient les fidèles de Saint-Ignace pour leur grande générosité à l'occasion de la quête du buis des Rameaux. Nous restons proches d'elles, de leur communauté et de leurs écoles, dans la tourmente actuelle de leur pays.

Par ailleurs, nous vous informerons dès que nous aurons des nouvelles du **père François Boëdec** et de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

La communauté jésuite remercie sincèrement tous ceux et celles qui lui ont manifesté leur amitié et leur prière à l'occasion du **décès du père Jean-Bruno Durand**, sj. Les obsèques ont eu lieu à Saint-Ignace, mardi de Pâques, avec sa famille et une assistance très nombreuse de compagnons jésuites, dans une atmosphère à la fois grave, fervente.

- Cinq **cohabitations intergénérationnelles** ont vu le jour depuis que le projet a été lancé. 5 retraités de notre communauté accueillent 5 jeunes de moins de 30 ans de Saint Ignace en échange de quelques services, d'une présence modulable selon les attentes et d'une contrepartie financière. Jeunes ou retraités, si vous vous sentez concernés, vous pouvez vous adresser au secrétariat, pour de plus amples informations.

Le Père Nicolas sera absent du 13 au 17 avril (retraite avec les prêtres de Verdun) et du 28 avril au 5 mai (session avec les prêtres de Rennes puis vacances).

Attention HORAIRES VACANCES. Du 20 avril au 1^{er} mai : 1 seule messe à 12h10 et une seule permanence de confession : de 15h30 à 17h. Merci de votre compréhension.

N2124 - du 12 au 25 avril 2026