

EGLISE SAINT IGNACE

3^e CONFERENCE DE CAREME

La Messe sur le Monde – Teilhard de Chardin - Claire Cachéra

Lors de la première conférence, Le père Nicolas nous a ouvert à la lecture du Milieu Divin œuvre majeur du Père Teilhard en soulignant l'importance que revêtent dans toutes nos vies, nos actions et nos passivités.

Nous connaissons bien ces passivités elles font partie de nos vies elles sont notre vie. Si elles peuvent nous diminuer elles sont appelées à être divinisées par le Christ.

Dans la sa deuxième conférence Philippe Durandin, nous a rappelé que, pour Pierre Teilhard si Dieu est le créateur de l'Univers il a appelé les hommes, ses créatures à être co-créateurs

Aujourd'hui je viens témoigner de ce que la lecture de la Messe sur le Monde m'a révélé.

Aussi loin que je me souviens, c'est à dire l'année de ma première communion, celle-ci a toujours eu une place première dans ma vie de Foi.

Elle se conjugait avec Sacrifice de la Messe, Eucharistie, Consécration et même transsubstantiation, même si je ne comprenais pas le sens profond de ce mot. Et puis surtout l'image de Jésus présent sous la forme du pain et du vin, même si je n'avais pas le droit à celui-ci.

J'aimais aller communier mais je sentais bien que je ne plongeais pas comme d'autres autour de moi dans la profondeur du mystère.

Les années ont passé, j'ai même fait de la catéchèse, soucieuse d'attirer les plus jeunes vers l'Eucharistie.

Et puis j'ai rencontré Pierre Teilhard

L'EUCCHARISTIE

Le premier texte, intitulé « Le Prêtre » date du temps de la guerre, on est en 1918 lors que brancardier dans les forêts de l'Aisne, Pierre Teilhard souffrait de ne pouvoir célébrer sa messe.

Dans ce premier texte, il évoque l'Eucharistie l'Offrande, la Consécration, la Communion.

Pour Pierre Teilhard « l'Amour de l'Eucharistie fonde sa vie de prêtre. L'Eucharistie lui étant vitale et c'est de la souffrance de cette privation » que naitra plus tard le texte de la Messe sur le Monde.

Dans le Milieu Divin il écrit « *l'Hostie, c'est d'abord et avant tout le fragment de matière où grâce à la transsubstantiation, s'accroche parmi nous, la Présence du Verbe incarné*

Je cite

Le Pain sacramentel est fait de grains pressés et broyés. Vos mains, Jésus, l'ont rompu avant de le sanctifier.

Et il fera cette supplication :

Que le sang de Jésus se mêle à la peine du monde. Ceci est mon corps, ceci est mon sang »

La question pour Teilhard, prophète d'un Christ Toujours plus grand, comme le souligne le Père Martelet est « Le Christ alors présent dans l'Eucharistie n'est-il pas le Christ Universel ?

Dans une lettre de 1923 à sa cousine Marguerite Marie, il écrit « j'élabore, toujours peu à peu, un peu mieux, en priant, ma « messe sur les choses » Il me semble qu'en un sens la vraie substance consacrée journallement est l'accroissement du monde ce jour-là ; le pain symbolisant assez bien ce que la création arrive à produire et le vin (le sang) ce qu'elle parait perdre en épuisement et en souffrances dans son effort »

Découvrons le texte de La messe sur le Monde

En aout 1923, alors qu'il continuait ses recherches dans le désert inhospitalier des Ordos (boucle du fleuve jaune), Pierre Teilhard va écrire la version définitive de la Messe sur le Monde ;

Puisqu'une fois encore, Seigneur, non plus dans les forêts de l'Aisne mais dans les steppes d'Asie, je n'ai ni pain, ni vin, ni autel je m'élèverai par-dessus les symboles jusqu'à la pure majesté du réel, je vous offrirai, moi votre prêtre, sur l'autel de la terre entière, le travail et la peine du Monde ;

Une fois de plus, la surface vivante de la Terre s'éveille, frémit et recommence son effrayant labeur.

Je vous propose de lire, en silence ce texte ;

Je placerai sur ma patène, mon Dieu, la moisson attendue de ce nouvel effort. Je verserai dans mon calice la sève de tous les fruits qui seront aujourd'hui broyés. !

Et Il unit dans cette offrande » tous ceux que vous m'avez donnés, »

Il évoque sa famille, ses amis et ceux que sa vie de chercheur lui a fait rencontrer mais aussi la foule anonyme qui forme la masse des vivants »

Sa prière se fait offrande :

Recevez, Seigneur, cette hostie que la Création, mus par votre attrait, vous présente à l'aube nouvelle. Ce pain, je le sais, il n'est de lui-même qu'une désagrégation immense. Ce vin, notre douleur, il n'est encore hélas ! qu'un dissolvant breuvage. Mais, au fond de cette masse informe, vous avez mis -j'en suis sûr, parce que je le sens-un irrésistible et sanctifiant désir qui nous fait tous crier, depuis l'impie jusqu'au fidèle : « Seigneur, faites-nous un »

Prière d'Union au Christ incarné qui en descendant sur l'autel sous la forme du pain et du vin, nous met en communion avec le Monde.

Notre communion ne fait qu'un avec les communions du Monde, communions passées et futures ne faisant qu'un avec le Christ qui nous a dit avant de mourir : CECI EST MON CORPS, prenez et mangez.

CECI EST MON SANG, prenez et buvez.

Faites ceci en mémoire de moi.

Je devrai peut-être me taire mais permettez-moi de compléter le témoignage que j'évoquai au début de cette lecture :

J'ai rencontré l'œuvre de Pierre Teilhard de Chardin il y a très longtemps mais ne lui avais pas donnée l'importance qu'elle a prise plus tard.

Au début du Covid, l'impossibilité de participer à la messe et de communier m'a amenée à lire la Messe sur le Monde

Ce fut une révélation, un choc ;

Je découvrais, que dire, la grandeur, l'immensité, l'incroyable dimension que signifiaient les derniers mots du Christ avant sa passion :

Ceci est mon corps, ceci est mon sang, Faites cela en mémoire de moi.

Sacrifice unique qui récapitule le travail de tous les hommes (pain broyé) et les souffrances et les diminutions de l'humanité (ceci est mon sang) chaque fois qu'un prêtre quelque soit le lieu redit sur l'autel les paroles de la Consécration.

Voilà en quelques lignes ce que je voulais partager avec vous de ce que j'ai reçu dans la lecture de la Messe sur le Monde.

J'avais rencontré l'œuvre de Pierre Teilhard il y a bien longtemps

Je souhaite que ce que le Père Teilhard m'a fait découvrir vous puissiez le vivre à votre tour.